

Advies en Bemiddelingsbureau Bermusico
T.a.v. de heer H. Bergfeld
Postbus 3024
2130 KA Hoofddorp

Datum: 28 oktober 2009

Onze ref.: CV/rb/073.09

Doorkiesnr.: (023) 799 7501

Bijlage(n): --

E-mail : cees.vervoord@bumastemra.nl

Betreft:

Geachte heer Bergfeld,

Hartelijk dank voor uw brief van 14 oktober jl. namens een aantal auteurs en uitgevers. Wij waarderen het dat u meedenkt over onze organisatie. Wij willen graag reageren op de zaken die u in uw brief stelt. Buma/Stemra stelt zich ten doel op te komen voor de belangen van aangesloten muzikanten en uitgeverijen en streeft met het exploiteren van de rechten naar een zo eerlijk mogelijke verdeling van de geïncasseerde gelden tegen een acceptabel kostenniveau.

Enkele jaren geleden hebben wij besloten de organisatie anders in te richten door een gedeelte van de eigen administratieve en IT activiteiten te outsourcen en te investeren in systemen zoals het centrale klantregistratiesysteem (Axapta). Met deze verandering is juist beoogd de bureaucratie te verminderen en de transparantie te vergroten. Een dergelijke verandering vergt veel aanpassing en verandering van de bedrijfsprocessen, maar wij zijn van mening dat we met deze veranderingen in staat zijn u een hoge kwaliteit dienstverlening te bieden.

U stelt in uw brief dat we slechts summier bepaalde wijzigingen in procedures en regelingen zouden verantwoorden naar de achterban. Naast de verantwoording die wij afleggen aan het bestuur en aan de ledenvergadering communiceren wij via de internetsite en BS-magazine. Met de verschillende belangengroepen heeft Buma/Stemra periodiek overleg. Wij hechten veel belang aan een optimale dienstverlening daarom hebben wij bij onder andere de Stichting Tune en de VPMLU aangegeven dat we regelmatig overleg zouden willen. Op deze manier kunnen we bespreken hoe we onze dienstverlening desgewenst en waar mogelijk beter kunnen afstemmen op de wensen van onze rechthebbenden.

Een voorbeeld hiervan is het verzoek tot snellere uitkering van geïncasseerde gelden. Zo rekent Buma/Stemra ieder jaar in oktober de radio en televisiegelden met u af en niet eerder of vaker in dat jaar of het jaar waarop u de afrekening ziet, zoals u vraagt in uw brief. Dit komt met name omdat we de bij de omroepen geïncasseerde gelden pas kunnen uitkeren wanneer de jaarcijfers van de omroepen met een accountantsverklaring zijn vastgesteld.

Buma/Stemra
Siriusdreef 22-28
Postbus 3080
2130 KB Hoofddorp

T +31 (0) 23 799 75 01
F +31 (0) 23 799 77 05
info@bumastemra.nl
www.bumastemra.nl

Wij zouden wel eerder willen uitkeren maar helaas kunnen wij dit dus niet. Daarnaast is het zo dat rechthebbenden hiermee in het nieuwe jaar nog de gelegenheid krijgen werken aan te melden of om soundfiles aan te leveren. De rentevergoeding die u noemt ter compensatie van de 'wachtijd' ontvangt u indirect reeds. De inkomsten uit het beleggingsresultaat zijn namelijk verdisconteerd in de afrekening. Wat u bedoelt met de zin dat Buma/Stemra zelf immers ook inkomsten genereert uit onverdeelde gelden, begrijp ik niet. Van een extra compensatie voor individuele gevallen, die ten laste zou komen van alle rechthebbenden, kan dan ook geen sprake zijn.

In uw brief stelt u terecht dat de afrekening van radio en televisie op basis van de door de omroepen aangeleverde gebruiksinformatie niet optimaal was. Met name tunes, jingles, opdracht- en library muziek zouden daar de dupe van zijn geweest. Om niet afhankelijk te zijn van de opgaven van de omroepen en om het muziekgebruik, waaronder de tijd dat een werk te horen is, exacter te kunnen meten, heeft Buma/ Stemra een aantal jaren geleden gekozen voor de inmiddels bekende automatische detectie en identificatie van muziekgebruik, het zogenoemde fingerprinting.

Ons inziens heeft deze nieuwe methodiek bijgedragen tot een eerlijkere verdeling van gelden. Sinds de invoering van deze nieuwe manier van gebruiksgaring, zijn de uitkeringen op tunes, jingles en library gestegen. Deze stijging is deels toe te wijzen aan het toegenomen gebruik van deze muziek en deels aan de nieuwe methodiek waarvan fingerprinting een onderdeel is.

Zoals uitgebreid besproken tijdens onze workshop 'Samenwerken aan verdeling rechtengelden' is de kwaliteit van de uikering met deze methodiek op sommige punten voor verbetering vatbaar. Zelden is een techniek immers 100% perfect. U stelt dat met name tunes en jingles soms slecht gedetecteerd zouden worden en dat u eraan twijfelt of deze muziek door technologie ooit voor 100% herkend zal worden omdat deze muziek vaak gepaard gaat met andere geluidseffecten, voice over en set noise. Wat van het voorgaande zij, het is hoe dan ook zaak dat we samenwerken om tot de best mogelijke uitkering komen.

Hiervoor is het van belang om te kijken naar het gehele proces. Het start met het aanmelden van werken en het aanleveren van soundfiles en het eindigt met een correcte afrekening. Daarmee proberen we de rol van automatische detectie op de juiste waarde te schatten binnen de gehele keten. Daarbij is het zo dat Buma/Stemra ook veel meer steekproeven houdt waar dat nodig is en meet zij het muziekgebruik handmatig. Op deze manier zorgen we voor een zo groot mogelijke uitkering van de beschikbare gelden.

Hierbij is het commentarenproces een belangrijk onderdeel van de keten geworden om enerzijds gemiste inkomsten te corrigeren en anderzijds om commentaren in de toekomst te voorkomen. Bij het indienen van een commentaar door een rechthebbende zullen we onderbouwing nodig hebben om het commentaar af te kunnen handelen. Dat is ook logisch. De rechthebbende stelt immers dat iets niet juist is en zal dan toch moeten aantonen waarom het niet klopt. De inspanning die rechthebbenden moeten doen om tot een onderbouwing te komen, moet wel enigszins in verhouding staan tot de omvang van de klacht. Dat laatste geldt overigens ook voor de werkzaamheden die Buma/Stemra moet verrichten. Met de onderbouwing wordt het commentaar verder in behandeling genomen.

In sommige gevallen bestaat de onderbouwing uit speellijsten van de NPO. Uit de afhandeling van de commentaren blijkt, bijvoorbeeld aan de hand van door Buma/Stemra gehouden steekproeven, dat deze lijsten veelal niet kloppen. Hierover worden in november gesprekken gevoerd met de NPO.

Buma/Stemra is van mening dat de nieuwe methodiek tot uitkering van radio en televisiegelden in beginsel niet zou moeten leiden tot een verzwaring van de administratieve druk van de rechthebbenden. Wij doen u de toezegging om hiernaar te kijken en komen met een beleid voor het vaststellen van voldoende onderbouwing van een commentaar.

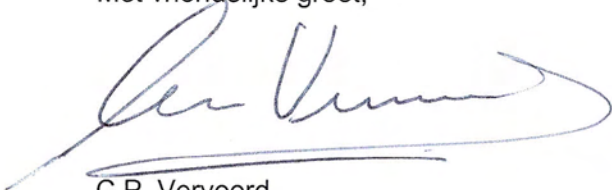
Voor de vergoeding van rente gedurende de afhandeling van commentaren verwijs ik u graag naar de voorwaarden van Buma/Stemra. Daarbij moet worden opgemerkt dat lang niet alle commentaren (geheel) terecht zijn, terwijl, zo bespeuren wij, u er in uw brief vanuit gaat dat dit wel het geval is.

De workshop 'Samen werken aan verdeling van rechtengelden' d.d. (welke datum?) is gehouden om met een groep uitgevers en auteurs de eerste resultaten te bespreken van het verbetertraject dat we het afgelopen jaar hebben doorlopen om het uitkeringsproces waar mogelijk te verbeteren. Dit heeft geleid tot de notulen waar u in uw brief aan refereert. Buma/Stemra zal voor geïnteresseerden een tweede workshop organiseren. Hierbij zal dezelfde opzet worden gekozen als voor de eerste. Hierin zal onder andere antwoord gegeven worden op vragen over de afhandeling van commentaren.

U stuurt ook een grote lijst met namen van ondertekenaars mee. We hebben de lijst bekeken en kunnen lang niet van iedereen plaatsen waarom zij deze brief zoals u zegt, ondertekend zouden hebben. Een aantal van hen zijn geen (tune- en jingle, opdracht- of library) componisten en ook zijn van lang niet iedereen commentaren bekend.

Wij hechten eraan te benadrukken dat Buma/Stemra van harte bereid is verbeteringen door te voeren waar dat mogelijk is. Het is voor ons van groot belang dat we op uw bijdrage kunnen rekenen. U ontvangt van ons een uitnodiging voor de tweede workshop.

Met vriendelijke groet,



C.P. Vervoord