

# ‘Kung Fu Panda-idee is gestolen’

## Klacht tegen DreamWorks van tekenaar

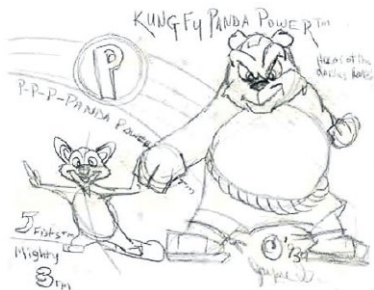
Nu de vervolgfilm *Kung Fu Panda 2* binnenkort uitkomt, gaat tekenaar Jayme Gordon in de aanval. Hij verzond de pandabeer in 1993, zegt hij, en niet DreamWorks.

**Door BAS KIST**

In mei gaat de animatiefilm *Kung Fu Panda 2* in première in de VS (in Nederland in juni), een vervolg op de succesvolle animatiefilm *Kung Fu Panda* van filmbedrijf DreamWorks uit 2008. Kunstenaar Jayme Gordon uit Massachusetts vindt het tijd voor een tegenaanval. Hij heeft op 16 februari een claim ingediend tegen DreamWorks bij het gerechtshof in Massachusetts. DreamWorks heeft het idee voor *Kung Fu Panda* van hem gestolen, stelt hij. En voor deze inbreuk op zijn auteursrechten zou Gordon graag een nader vast te stellen vergoeding ontvangen.

Jayme Gordon verzint verhalen over ‘characters’, voornamelijk beesten met bovennatuurlijke krachten. Begin jaren negentig ontwikkelde hij een verhaal met de titel *Kung Fu Panda Power*. Hoofdrolspeler in dit avontuur is Kidd, een iets te dikke reuzenpanda die uitgroeit tot een kungfuspecialist. Het beest wordt daarbij geholpen door zijn vriendje Redd, een kleine rode panda. Daarnaast figureert in het verhaal een groep van vijf kungfufighters met de naam de Five Fists of Fury: samen moeten ze The Valley of Peace, het vredige dierenrijk in China, beschermen tegen agressieve aanvallers.

Dat lijkt op de film *Kung Fu Panda*. Daarin heeft Po, een zwaarlijvige reuzenpanda, de hoofdrol. Hij wordt kungfumaster met de hulp van zijn trainer en vriendje Master Shifu, een kleine rode panda. En ook komen in de film vijf freefighters voor, de Furious Five, met wie Po de Valley of Peace verdedigt. De strijd met de Furious Five gaat in de nieuwe *Kung Fu Panda 2*-film verder.



### Overeenkomsten: *Kung Fu Panda* en geheel boven Gordons schets

Gordon meldt in zijn klacht dat hij zijn *Kung Fu Panda Power*-verhaal in 1999 naar Dream Works zond, met de vraag of het iets voor een film kon zijn. Op 15 oktober dat jaar kreeg hij de stukken retour: DreamWorks zag geen brood in de Panda-verhalen. Bij de klacht zit een groot aantal oude schetsen van Gordon. Een deel hiervan liet hij al in 2000 registreren bij het United States Copyright Office. Uit deze tekeningen wordt duidelijk dat er, naast de gelijkenis tussen de verhaallijn van de film en het panda-avontuur van Gordon, ook grote visuele overeenstemming tussen beide werken bestaat. Bepaalde scènes lijken door DreamWorks zelfs min of meer op het kopieerapparaat gelegd te zijn, zoals een schets uit 1993, waarop de dikke panda en zijn vriendje samen te zien zijn. Volgens Gordon heeft DreamWorks zijn verhaal en figuren gewoon gestolen. Gordon begint goed voorbereid aan zijn strijd: zijn klacht telt 28 pagina's, en zit vol voorbeeldtekeningen.