

**Vragen gesteld door de leden der Kamer, met de daarop door de regering gegeven antwoorden**

**423**

Vragen van het lid **Teeven** (VVD) aan de ministers van Justitie en van Economische Zaken over *de voorgenomen verhoging van de tarieven van de muziek- en auteursrechten*. (Ingezonden 26 september 2008)

1

Bent u bekend met het voornemen van SENA om de tarieven van de muziek- en auteursrechten, de wettelijke afdracht, met ingang van volgend jaar met 33 procent te verhogen?<sup>1</sup>

2

Deelt u de mening dat dit een buitenproportionele verhoging betreft van de tarieven voor muziek- en auteursrechten? Zo neen, waarom niet?

3

Bent u voornemens dergelijke tariefstijgingen te voorkomen? Zo ja, op welke wijze? Zo neen, waarom niet?

4

Bent u bereid concrete maatregelen te treffen om de heffingen en het incasseren (en de overige activiteiten) van de vele instanties belast met auteursrechten, met name de vier beheerorganisaties, beter te coördineren? Zo neen, waarom niet?

**Antwoord**

Antwoord van minister **Hirsch Ballin** (Justitie), mede namens de minister van Economische Zaken, zie ook Aanhangsel Handelingen nr. 404, vergaderjaar 2008–2009. (Ontvangen 24 oktober 2008)

1

Ja.

2

SENA heeft laten weten dat het gaat om de afschaffing van een sinds 1998 geldende introductiekorting voor het muziekgebruik in winkels. Begrijpelijkwijds wordt dit door de betrokken winkeliers als een stevige tariefverhoging ervaren. Inmiddels hebben besprekingen tussen de branchevereniging voor collectieve beheersorganisaties, VOI@E, VNO-NCW en MKB-Nederland ertoe geleid dat tussen deze partijen overeenstemming is bereikt over de wijze waarop brancheovereenkomsten (waarvan ook de introductiekorting deel uitmaakt) worden herzien. Voor een groot aantal branches is overigens al een nieuwe overeenkomst afgesloten, waarbij ook een regeling voor afbouw van de betreffende kortingen is getroffen. Voor 2009 zijn SENA en BUMA op zich bereid de bestaande overeenkomsten nog een jaar voort

te zetten. Die bereidheid ziet ook op de met de Raad Nederlandse Detailhandel overeengekomen regeling, met inbegrip van de door SENA gehanteerde introductiekortingen. Die blijven derhalve ook in 2009 onverkort bestaan.

3

Het voorontwerp Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten, waarvoor de Raad van State inmiddels heeft geadviseerd, kent twee voorzieningen om tot een betere tarievencontrole te kunnen komen, t.w. a) de instelling van een onafhankelijke Geschillencommissie auteursrechten voor de snelle, laagdrempelige en gespecialiseerde afdoening van tariefgeschillen in individuele gevallen en b) de introductie van de noodzaak van instemming vooraf door het College van Toezicht met de verhoging van door collectieve beheersorganisaties gehanteerde standaardtarieven (Kamerstukken II 2007/08, 29 838, nr. 6, par. 3.1). Tariefstijgingen als de onderhavige behoeven straks de instemming vooraf van het College. Het wetsvoorstel zal binnenkort bij de Tweede Kamer worden ingediend.

<sup>1</sup> De Telegraaf, 20 september 2008.

In de beleidsbrief auteursrecht<sup>1</sup> is aangegeven dat stroomlijning van de incasso een bijzonder aandachtspunt is. Bij de implementatie daarvan is zelfregulering het uitgangspunt. Staatssecretaris Heemskerk heeft de betrokken partijen uit het bedrijfsleven en uit auteursrechtorganisaties, de laatste verenigd in de Vereniging Voi©e, mede naar aanleiding van de motie Smeets-Van der Burg (Kamerstukken II 2007/08, 29 515, nr. 219), verzocht een actieplan op te stellen om te komen tot verbetering en vereenvoudiging van de incasso. Over de uitkomsten daarvan informeert Staatssecretaris Heemskerk u separaat.

---

<sup>1</sup> Brief van 20 december 2007, Kamerstukken II 2007/08, 29 838, nr. 6.