

beschikking

RECHTBANK ZEELAND-WEST-BRABANT

Cluster II Handelszaken

Locatie Breda

zaaknummer / rekestnummer: C/02/355714 / KG RK 19-177

Beschikking van de voorzieningenrechter van 28 februari 2019

in de zaak van

de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid

QUAPI KIDSWEAR BV,

gevestigd te Rotterdam,

verzoekster,

advocaat mr. M. Korterink,

tegen

1. de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid **MARJA TEXTIEL BV h.o.d.n. JOLA en JOLA MODE,** gevestigd te Made,
2. de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid **ROOSE BV h.o.d.n. TUUNTE,** gevestigd te Winterswijk, gerekwestreerden.

1. Het verzoekschrift

- 1.1. Het aangehechte verzoekschrift, strekt tot het, ex parte, geven, bij wege van een onmiddellijke voorziening bij voorraad, van een bevel op grond van artikel 1019e Rv aan gerekwestreerden tot het staken en gestaakt houden van een (dreigende) inbreuk op de auteursrechten die toekomen aan verzoekster.

2. De beoordeling

- 2.1. Op grond van artikel 1019e Rv kan een IE-rechthebbende bij verzoekschrift een verbod vorderen van dreigende inbreukmakende gedragingen. De voorzieningenrechter kan dit verzoek honoreren zonder de vermeende inbreukmaker op te roepen, mits uitstel zou leiden tot onherstelbare schade voor de IE-rechthebbende. Gerekwestreerden kunnen in een kort geding opheffing van een toegewezen voorziening vorderen (art. 1019e lid 3 Rv).
- 2.2. De voorzieningenrechter is van oordeel dat in de onderhavige zaak, zoals beschreven in alinea 24 tot en met 28 van het verzoekschrift, sprake is van zodanig spoedeisend belang dat uitstel onherstelbare schade voor verzoekster zou

veroorzaken. Het verzochte bevel zal worden toegewezen, evenals de op te leggen dwangsom, die zal worden gematigd en gemaximeerd als in de beslissing vermeld. Voor de nakoming zal gerekwestreerden een termijn van 24 uur worden gegund.

3. De beslissing

De voorzieningenrechter

- 3.1. beveelt gerekwestreerden, ieder afzonderlijk, om binnen 24 uur na betekening van deze beschikking iedere inbreuk op de in het verzoekschrift omschreven auteursrechten van verzoekster te staken en gestaakt te houden, en meer in het bijzonder ieder aanbieden, aanprijzen, produceren, distribueren, leveren en verhandelen van de groene, roze en donkerblauwe zomerjûrkjes van gerekwestreerden zoals in het verzoekschrift met bijlage omschreven en afgebeeld te staken en gestaakt te houden;
- 3.2. veroordeelt gerekwestreerden, ieder afzonderlijk, tot betaling van een dwangsom van € 10.000,00 voor iedere dag (een gedeelte van een dag daaronder begrepen) dat in strijd met het onder 3.1. gegeven bevel wordt gehandeld, met dien verstande dat in totaal maximaal € 100.000,-- aan dwangsommen kan worden verbeurd;
- 3.3. bepaalt de termijn waarbinnen de eis in hoofdzaak moet zijn ingesteld als bedoeld in artikel 1019i Rv op zes maanden na de datum van deze beschikking;
- 3.4. verklaart deze beschikking uitvoerbaar bij voorraad;
- 3.5. weigert het meer of anders verzochte.

Deze beschikking is gegeven door mr. P.W.A. van Geloven en in het openbaar uitgesproken op 28 februari 2019.



"VOOR GROSSE"
De griffier van de rechtbank Zeeland-West-Brabant



28 FEB. 2019

type: EB
coll:

**VERZOEKSCRIFT D.D. 27 FEBRUARI 2019 TOT HET GEVEN VAN EEN ONMIDDELLIJKE
VOORZIENING BIJ VOORRAAD HOUDENDE EEN BEVEL OM EEN INBREUK OP DE
RECHTEN VAN INTELLECTUELE EIGENDOM TE BEEINDIGEN (1019e Rv)**

Aan de Voorzieningenrechter
van de rechtbank Zeeland-West-Brabant

Verzoekster is:

de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid **QUAPI KIDSWEAR B.V.**, statutair gevestigd te Rotterdam en kantoorhoudende te (3341 LL) Hendrik-Ido-Ambacht aan de Veersedijk 45;

voor dit verzoek woonplaats kiezende te (6824 BH) Arnhem aan de Velperweg 10, ten kantore van de naamloze vennootschap Nysingh advocaten en notarissen N.V., waarvan mr. T. Fokkens en mr. M. Korterink in deze zaak als proces- en behandelend advocaten optreden.

Gerekwestreerden zijn:

1. de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid **MARJA TEXTIEL B.V.**, statutair gevestigd en kantoorhoudende te (4921 XE) Made aan de Oude Kerkstraat 40, tevens handelend onder de namen "**JOLA**" en "**JOLA MODE**"; en
2. de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid **ROOSE B.V.**, statutair gevestigd en kantoorhoudende te (7101 WG) Winterswijk aan de Laan van Hilbelink 6, tevens handelend onder de naam "**TUUNTE**".

I. INLEIDING

- 1) In dit verzoekschrift zullen gerekwestreerden tezamen worden aangeduid als "Jola c.s." en verzoekster als "Quapi".
- 2) Dit verzoekschrift heeft betrekking op een ernstige schending van de rechten van Quapi door Jola c.s. Quapi heeft namelijk zeer recent geconstateerd dat Jola c.s. zomerjurkjes op de markt brengt die inbreuk maken op de auteursrechten op een door Quapi ontworpen en onder de naam KARA op de markt gebracht zomerjurkje.

- 3) Onder kopje IV van dit verzoekschrift (*Spoedeisend belang en onherstelbare schade*) wordt toegelicht waarom Quapi er recht op en belang bij heeft dat er zo spoedig mogelijk, overeenkomstig artikel 1019e Rv, een verbod wordt uitgesproken met betrekking tot deze inbreuk op haar rechten. Zij lijdt onherstelbare schade indien de inbreuk niet onverwijld wordt beëindigd.

II. FEITEN

Verzoekster Quapi

- 4) Quapi is een succesvolle en bekende speler op de markt van kinderkleding. Sinds haar oprichting in 2010 ontwerpt, ontwikkelt en verhandelt zij kinderkleding die onder het gelijknamige merk QUAPI in een groot aantal fysieke winkels en webshops wordt aangeboden. Momenteel wordt de kinderkleding van Quapi verkocht in meer dan 300 fysieke winkels in Nederland, België en Duitsland. Bovendien wordt de kinderkleding van Quapi online verkocht via ongeveer 170 verschillende webshops, waaronder bijvoorbeeld www.wehkamp.nl.
- 5) De producten van Quapi zijn erg populair en worden gekenmerkt door een hoge kwaliteit en originele en kleurrijke ontwerpen met veel uitgewerkte details. Met haar unieke, hippe en eigentijdse collecties heeft Quapi in de afgelopen jaren een zeer sterke reputatie opgebouwd op het gebied van kleding voor jongens en meisjes. Haar kleding wordt in het hogere segment van de kledingwinkels aangeboden.
- 6) Een KvK-uittreksel van Quapi wordt overgelegd als **bijlage 1**. Quapi heeft een eigen website: www.quapikidswear.nl waarvan enkele prints worden overgelegd als **bijlage 2**.

Zomerjurkje KARA van Quapi

- 7) Quapi heeft in 2018 als onderdeel van haar zomercollectie het onderstaande zomerjurkje voor meisjes gelanceerd onder de naam KARA. Het jurkje is sindsdien via fysieke winkels en webwinkels verkocht en wordt nu nog steeds verkocht. Afbeeldingen van het Quapi zomerjurkje KARA zijn hieronder afgebeeld en worden overgelegd als **bijlage 3**. Afbeeldingen van het jurkje in de catalogus van Quapi worden overgelegd als **bijlage 4**. Twee exemplaren van het jurkje, een in roze en een in groene kleur, worden ter griffie van de Rechtbank Zeeland-West-Brabant gedeponneerd als **bijlage A**.



- 8) Het ontwerp van het jurkje is in maart 2017 gemaakt door een ontwerpster in dienst bij Quapi genaamd [redacted]. Als **bijlage 5** wordt een verklaring overgelegd waarin zij toelicht hoe zij het ontwerp heeft gemaakt. Als **bijlage 6** zijn de ontwerptekeningen van het KARA zomerjurkje van Quapi bijgevoegd. Het definitieve jurkje wijkt hier overigens enigszins van af (zo is er bijvoorbeeld niet voor de gestreepte stof gekozen die nog in de ontwerptekeningen staat).

Gerekwestreerden Jola en Tuunte

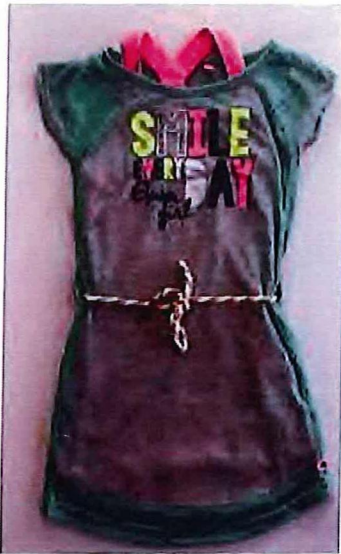
- 9) Gerekwestreerde onder 1, Jola, exploiteert volgens het KvK-register ongeveer 52 winkels in Nederland onder de naam Jola (Mode). Op haar website (www.jolamode.nl) wordt melding gemaakt van 83 Jola winkels. De meeste Jola winkels zijn in het zuiden van ons land gevestigd en in de Jola winkels wordt mode aangeboden in het lage prijssegment. Als **bijlagen 7 en 8** worden een KvK-uittreksel van Jola (Marja Textiel B.V.) respectievelijk enige informatie over Jola afkomstig van de website www.jolamode.nl overgelegd.
- 10) Gerekwestreerde onder 2, Tuunte, houdt zich blijkens het KvK-register bezig met de exploitatie van textielwinkels en een webwinkel. Uit informatie op de website www.tuunte.nl blijkt dat het gaat om tenminste 24 fysieke winkels in met name het oosten van Nederland. Als **bijlagen 9 en 10** worden een KvK-uittreksel van Tuunte (Roose B.V.) respectievelijk enige informatie over Tuunte afkomstig van de website www.tuunte.nl overgelegd.

Kopieën van het KARA jurkje in nieuwe collectie Jola c.s.

- 11) Quapi heeft zeer recent tot haar ontsteltenis geconstateerd dat Jola c.s. als onderdeel van haar nieuwe zomercollectie jurkjes aanbiedt die grote gelijkenis vertonen met het KARA jurkje van Quapi. Als **bijlage 11** worden pagina's van de websites www.jolamode.nl en www.tuunte.nl overgelegd waarop te zien is dat deze jurkjes in drie kleuren worden aangeboden. Dat het gaat om nieuwe collectie is goed te zien op de website van Tuunte waarop de jurkjes op opvallende wijze als "nieuw" worden aangeprezen:



- 12) Deze door Jola c.s. aangeboden jurkjes zijn een vrijwel exacte kopie van het KARA zomerjurkje van Quapi en vertonen daarmee slechts enkele minimale verschillen. Quapi verwijst naar de hieronder afgebeelde en als **bijlage 12** overgelegde foto's, waaruit de grote gelijkenis tussen de KARA zomerjurkjes van Quapi en de zomerjurkjes van Jola c.s. duidelijk blijkt. Links is het KARA zomerjurkje van Quapi afgebeeld, rechts het zomerjurkje van Jola c.s.



- 13) De betreffende zomerjurkjes van Jola c.s. worden in verschillende kleurstellingen verhandeld, in ieder geval in het groen, roze en donkerblauw. Het roze, groene en donkerblauwe zomerjurkje van Jola c.s. worden door verzoekster ter griffie van de Rechtbank Zeeland-West-Brabant gedeponneerd als **Bijlage B**.

III. AUTEURSRECHTINBREUK

- 14) In het navolgende zal worden toegelicht dat het KARA jurkje auteursrechtelijke bescherming geniet, dat de betreffende auteursrechten toekomen aan Quapi, en dat Jola c.s. inbreuk maakt op deze auteursrechten door de zomerjurkjes Jola c.s. aan te bieden en te verhandelen.

Jurkje is auteursrechtelijk beschermd

- 15) Het ontwerp van het Quapi zomerjurkje is een werk in de zin van art. 1 jo. 10 Auteurswet ("Aw"). Op basis van het *Van/Dale Romme-arrest*¹ gelden daarvoor de vereisten dat het ontwerp een eigen, oorspronkelijk karakter heeft en het persoonlijk stempel van de maker draagt. Deze vereisten zijn in het *Endstra tapes-arrest*² als volgt verduidelijkt:

"dat het voortbrengsel een eigen, oorspronkelijk karakter moet bezitten, houdt, kort gezegd, in dat de vorm niet ontleend mag zijn aan die van een ander werk (vgl. art. 13 Aw). De eis dat het voortbrengsel het persoonlijk stempel van de maker moet dragen betekent dat sprake moet zijn van een vorm die het resultaat is van scheppende menselijke arbeid en dus van creatieve keuzes, en die aldus

¹ HR 4 januari 1991, NJ 1991, 608 (*Van Dale/Romme*).

² HR 30 mei 2008, IER 2008, 58, NJ 2008, 556 (*Endstra tapes*)

voortbrengsel is van de menselijke geest. Daarbuiten valt in elk geval al hetgeen een vorm heeft die zo banaal of triviaal is, dat daarachter geen creatieve arbeid van welke aard ook valt te aan te wijzen.”

- 16) Het Hof van Justitie heeft voorts in het *Infopaq*-arrest³ bepaald dat voor auteursrechtelijk bescherming een voorwaarde is dat:

“het materiaal oorspronkelijk is in die zin dat het gaat om een eigen intellectuele schepping van de auteur ervan.”

- 17) Uit de rechtspraak volgt dat deze nationaalrechtelijke en Europeesrechtelijke maatstaven voor auteursrechtelijke bescherming identiek zijn.⁴ Uit de rechtspraak volgt voorts dat de drempel voor auteursrechtelijke bescherming erg laag is. Zo is bijvoorbeeld beslist dat eenvoudig blauw-wit strepenbehang auteursrechtelijke bescherming geniet.⁵ Dat een ontwerp als het onderhavige KARA jurkje beschermd wordt op grond van het auteursrecht staat dan ook buiten twijfel. De vormgeving van het ontwerp is niet ontleend aan die van een ander werk en is het resultaat van vele creatieve keuzes, waaronder in het bijzonder (de combinatie van):

- a. de vormgeving van de 'overjurk' namelijk met heel korte mouwtjes, een wijde ronde hals en ronde onderkant (**bijlage 12**, p. 1, 3, 4, 6);
- b. de combinatie van deze 'overjurk' in een frêle, dunne doorschijnende stof met een felgekleurde onderjurk (**bijlage 12**, p. 1, 3, 4, 6);
- c. het gebruik van brede banden van elastiek die, door de wijde hals van de overjurk, meteen de aandacht trekken (**bijlage 12**, p. 1, 3, 4, 6);
- d. het gekleurde koordje dat om het middel kan worden gestrikt en dat bestaat uit drie in elkaar gedraaide strenges in de kleuren: geel, roze en turquoise, met een langwerpige metalen uiteinde, welk koordje met stof in de kleur van het jurkje op de plaats wordt gehouden (**bijlage 12**, p. 2 en 5);
- e. de opvallende en kenmerkende opdruk op borsthoogte die bestaat uit een stoere zelfbewuste tekst en die bestaat uit schreefloze hoofdletters in felle kleuren,

³ HvJEG 16 juli 2009, C-5/08, *IER* 2009, 78 (*Infopaq*), r.o. 37.

⁴ HR 22 februari 2013, NJ 2013/501 (*Stokke*), r.o. 3.4; HR 12 april 2013, NJ 2013/502 en 503, (*Stokke*), r.o. 4.2; HR 26 oktober 2013, NJ 2015, 178 (*Esschert/S&S*), par. 4.2.1;

⁵ Rb 's-Gravenhage, 6 maart 2009, KG ZA 08-1667, *IEF* 7643 (*Noordwand/ Spits Wallcovering*)

- donkerblauw en zilverkleur (**bijlage 12**, p. 1 en 4);
- f. de details van de letters, namelijk dat één van de hoofdletters juist niet is ingekleurd waardoor deze dezelfde kleur heeft als de stof van de overjurk, en dat één van de letters juist helemaal is opgevuld met zilverkleur waardoor de binnenste uitsparing als het ware is 'volgelopen' (**bijlage 12**, p. 1 en 4);
 - g. een deel van de hoofdtekst dat juist in een kleiner formaat is afgebeeld links in het midden (**bijlage 12**, p. 1 en 4);
 - h. opvallende 'handgeschreven' letters die een tekst weergeven linksonder de tekst die bestaat uit de hoofdletters (**bijlage 12**, p. 1 en 4);
 - i. de vormgeving van de onderjurk, die bestaat uit een strak getailleerd model met een afgeronde bovenkant aan de voorkant en een rechte achterkant en met twee brede opvallende elastieken schouderbanden die aan de achterkant bij elkaar komen tussen de schouderbladen om dan in een rechte lijn naar beneden te lopen, waardoor een Y-vorm ontstaat (**bijlage 12**, p. 8).
- 18) Volledigheidshalve wordt benadrukt dat de creativiteit van het ontwerp mede is gelegen in de combinatie van bovenstaande elementen. Het feit dat wellicht een enkel element van het jurkje wellicht al eens is toegepast in het ontwerp van andere jurkjes, doet er derhalve niet aan af dat, mede door de combinatie van de gekozen elementen, het KARA jurkje van Quapi zonder meer een auteursrechtelijk beschermd werk vormt.

Quapi is auteursrechthebbende

- 19) De auteursrechten op het KARA jurkje komen toe aan Quapi. Het jurkje is ontworpen door een werknemster van Quapi – – die als taak heeft modeontwerpen voor de collecties van Quapi te maken. Verwezen wordt naar de als **bijlage 5** bijgevoegde verklaring van deze ontwerpster. Dit betekent dat de auteursrechten op het ontwerp toekomen aan Quapi op grond van artikel 7 Aw.
- 20) Daarnaast is het van belang dat Quapi het KARA jurkje als van haar afkomstig openbaar heeft gemaakt zonder daarbij enig natuurlijk persoon als maker van het jurkje te vermelden. Verwezen wordt naar de als **bijlage 4** overgelegde pagina's uit de Quapi catalogus, waarin het groene en roze jurkje staan afgebeeld en waarop (zowel op de eerste als de laatste pagina) duidelijk de naam Quapi Kidswear staat vermeld. Hieruit

volgt dat Quapi ook overeenkomstig artikel 8 Aw als auteursrechthebbende dient te worden aangemerkt.

Jurkje Jola c.s. maakt inbreuk op auteursrechten Quapi

- 21) Om te beoordelen of het door Jola c.s. verhandelde jurkje een inbreukmakende kopie vormt van het KARA jurkje van Quapi dient te worden nagegaan of de auteursrechtelijk beschermde trekken van het KARA jurkje zijn overgenomen door Jola c.s. Indien het jurkje van Jola c.s. met het jurkje van Quapi wordt vergeleken, is het duidelijk dat dat het geval is. Uit een dergelijke vergelijking blijkt immers dat (de combinatie van) alle hierboven onder a t/m i genoemde creatieve elementen van het KARA ontwerp van Quapi vrijwel exact zijn overgenomen. Jola c.s. heeft geen enkel aldaar genoemd element weggelaten, heeft geen enkel belangrijk element toegevoegd en heeft hooguit enkele minimale, onopvallende wijzigingen aangebracht. Het gevolg van dit overnemen van auteursrechtelijk beschermde trekken is dat de totaalindrukken van de beide jurkjes overeenstemmen en dat het jurkje van Jola c.s. inbreuk maakt op de auteursrechten van Quapi.⁶
- 22) Volledigheidshalve wordt opgemerkt dat er ook enkele minimale verschillen zijn tussen beide jurkjes, die echter absoluut niet wegnemen dat sprake is van ontlening van auteursrechtelijk beschermde trekken en overeenstemmende totaalindrukken. Dat Jola c.s. bijvoorbeeld voor een andere tekst heeft gekozen, valt nauwelijks op. Dit maakt de totaalindruk niet anders nu de vormgeving van de letters, waaronder de wisselingen in grootte, de kleurencombinatie en positionering, lettertypes e.d. nagenoeg hetzelfde zijn. Ook detailverschillen zoals de soms iets afwijkende kleuren doen niets af aan het feit dat de totaalindrukken van de jurkjes overeenstemmen. Dit geldt uiteraard ook voor het donkerblauwe jurkje van Jola c.s. (**bijlage 12 p. 7**). De basiskleur daarvan wijkt weliswaar af van de jurkjes van Quapi, maar dat doet er niet aan af dat ook het donkerblauwe jurkje van Jola c.s. (de combinatie van) alle hierboven in paragraaf 17 onder a t/m i genoemde elementen bevat, waardoor de totaalindruk overeenstemt met de totaalindruk van het KARA jurkje.

Een saillant detail is overigens nog dat de onderjurk van Jola c.s. *zilvergrijze* schouderbanden heeft, terwijl de schouderbanden van de door Quapi verkochte KARA onderjurk *roze* zijn (met zilvergrijze biezen). Echter, in de eerste proefmodellen/samples (die Quapi op de beurs heeft getoond en die zij heeft afgebeeld in haar catalogi) waren de schouderbanden van het KARA onderjurkje

⁶ Zie HR 19 december 1995, *NJ* 1996, 56; *AMI* 1996, p. 195 (*Decaux/Mediamax*) en de in voetnoot 4 genoemde rechtspraak.

nog niet roze maar ook *zilvergrijs* (zie de onderstaande afbeeldingen). Omdat de (duurdere) roze schouderbanden bij het maken van de proefmodellen/samples nog niet beschikbaar waren, heeft Quapi in eerste instantie gekozen voor deze (goedkopere) standaard *zilvergrijze* schouderbanden. In de definitieve productie heeft Quapi vervolgens (pas) gebruik gemaakt van de *roze* schouderbanden (met zilvergrijze biezen). Het lijkt er dus op dat het jurkje van Jola c.s. ontleend is aan de eerste proefmodellen/samples van het KARA jurkje (met zilvergrijze schouderbanden) die op de beurs en in het reclamemateriaal van Quapi zijn getoond.



- 23) Resumerend heeft Jola c.s. (nagenoeg) alle auteursrechtelijk beschermde trekken van het KARA jurkje van Quapi overgenomen, waardoor sprake is van overeenstemmende totaalindrukken en daarmee van auteursrechtinbreuk. Het zomerjurkje van Jola c.s. vormt aldus een onrechtmatige verveelvoudiging van het KARA jurkje van Quapi in de zin van artikel 13 Aw. De verhandeling van de inbreukmakende jurkjes vormt een onrechtmatige openbaarmaking van deze verveelvoudigingen in de zin van artikel 12 lid 1 sub 1 Aw. Op grond van artikel 1 Aw heeft verzoekster het recht deze verveelvoudigingen en openbaarmakingen te verbieden.

IV. SPOEDEISEND BELANG EN ONHERSTELBARE SCHADE

- 24) De inbreukmakende jurkjes maken deel uit van de nieuwe zomercollectie 2019 van Jola c.s. die zeer recent is gelanceerd. Deze goedkope zomerjurkjes worden momenteel

verkocht in de meer dan 50 vestigingen van Jola en in de 24 vestigingen van Tuunte. Bovendien worden ze als nieuwe collectie aangeboden op www.tuunte.nl en www.jolamode.nl alwaar klanten de jurkjes kunnen reserveren om deze later op te halen in één van de vele vestigingen. In dit kader is het relevant dat een groot deel van de verkooppunten van Jola c.s. is gevestigd in het zuiden en oosten van het land (zie **bijlagen 8 en 10**); in die gebieden maken de Jola en Tuunte winkels een zeer belangrijk deel uit van de markt voor 'betaalbare mode' voor kinderen.

- 25) Naast het grote aantal verkooppunten is van belang dat het jurkje van Jola c.s. naar verwachting zeer goed verkocht zal worden. De inbreukmakende zomerjurkjes zijn een bijna één-op-één kopie van een populair jurkje van Quapi uit haar zomercollectie 2018 en zal (mede daardoor) enthousiast worden ontvangen door het publiek. Dat geldt temeer gezien de lage prijsstelling van de jurkjes. Terwijl de prijs van de originele KARA jurkjes van Quapi EUR 34,95 bedraagt, is de prijs van de kopieën bij Jola c.s. slechts EUR 19,99.
- 26) Gelet op het forse aantal verkooppunten, alsmede de te verwachten populariteit en lage prijsstelling van de kopie van Jola c.s., is het aannemelijk dat van dit nieuwe jurkje van Jola c.s. in korte tijd aanzienlijke aantallen zullen worden verkocht. Quapi zal daardoor onherstelbare schade lijden. De verkoop van het originele KARA jurkje van Quapi zal direct verminderen en de exclusiviteit en aantrekkingskracht van het originele KARA ontwerp zal zodanig worden aangetast dat Quapi dit succesvolle ontwerp in de toekomst niet meer (in dezelfde of gewijzigde vorm) zal kunnen gebruiken. De markt voor het betreffende ontwerp zal grotendeels zijn verzadigd en bovendien zal het publiek het Quapi jurkje wellicht als een goedkoop Jola/Tuunte jurkje percipiëren. Tot slot zal ook de zorgvuldig opgebouwde reputatie van Quapi als merk in het wat hogere segment dat unieke, creatieve kinderkleding verkoopt, worden aangetast, aangezien door de kopieën van Jola c.s. bij (een deel van) het publiek het beeld zal ontstaan dat Quapi (ook) kinderkleding verkoopt die eveneens door andere merken wordt aangeboden.
- 27) Van Quapi kan niet worden gevegd dat ze eerst een kort geding voert en het daarin te wijzen vonnis afwacht. Immers, de periode tussen het opstarten van een kort geding tot de betekening van een in dat kort geding opgelegd verbod is doorgaans te lang om de verkoop van dit soort snelopende producten tijdig te doen staken. Op het moment van betekening van het vonnis zullen waarschijnlijk al grote aantallen van de inbreukmakende jurkjes zijn verkocht en is het kwaad geschied. Naast het grote aantal verkooppunten, de verwachte populariteit en de lage prijsstelling van de kopieën, wordt er in dit verband op gewezen dat het niet zelden voorkomt dat inbreukmakers voorafgaand aan een kort geding vooruitlopend op een verbod nog snel de resterende

voorraad tegen nog lagere prijzen uitverkopen. Door de verwachte grootschalige verkoop voorafgaand aan een vonnis in kort geding, zal het model zomerjurk KARA voor Quapi ten tijde van betekening van het vonnis waardeloos zijn geworden en zal bijna niemand meer de duurdere KARA jurkjes van Quapi of eventuele door Quapi doorontwikkelde versies daarvan kopen. Het is daarmee duidelijk dat het met een kort geding gepaard gaande uitstel van een verbod onherstelbare schade voor Quapi zou veroorzaken.

- 28) Het is dus evident dat Quapi door de grootschalige verkoop van deze goedkope kopieën van Jola c.s. ernstige en onherstelbare schade lijdt. De enige manier waarop deze onherstelbare schade kan worden voorkomen althans beperkt, is door een onmiddellijk verbod ex artikel 1019e Rv.

V. VERWEREN GEREKWESTEERDE

- 29) Vanwege de spoedeisendheid, de omvang en de ernst van de inbreuk, heeft Quapi Jola c.s. niet gesommeerd. Er zijn dus geen verweren van gerekwesteerden die vermeld kunnen worden.
- 30) Voor de goede orde en in het kader van de transparantie merkt Quapi op dat zij het eerder met zowel Jola als Tuunte aan de stok heeft gehad in verband met andere inbreuken die Jola c.s. naar stellige overtuiging van Quapi maakte op de intellectuele eigendomsrechten van Quapi op andere ontwerpen voor kinderkleding. Partijen zijn het over die eerdere inbreuken, die nadrukkelijk géén betrekking hebben op (kopieën van) het KARA jurkje en dus geen verband houden met deze nieuwe inbreuk, tot op heden niet eens.

VI. BEVOEGDHEID

- 31) De Voorzieningenrechter van de Rechtbank Zeeland-West-Brabant is op grond van op grond van artikel 262 aanhef en sub b Rv jo. artikel 99 Rv relatief bevoegd om van dit verzoekschrift kennis te nemen aangezien gerekwesteerde sub 1, Jola (Marja Textiel B.V.), is gevestigd in het arrondissement van deze rechtbank, te weten in Made, gemeente Drimmelen.
- 32) Bovendien volgt deze bevoegdheid van de Rechtbank Zeeland-West-Brabant uit artikel 262 aanhef en sub b Rv jo. artikel 102 Rv aangezien de inbreuk (het schadebrengende feit) zich mede voordoet in het arrondissement van deze rechtbank nu er verschillende winkels van Jola (Marja Textiel B.V.) in het arrondissement van de Rechtbank Zeeland-

West-Brabant zijn gevestigd, onder andere in Waalwijk, Oisterwijk en Made (zie bijlage 7).

- 33) Gelet op de bevoegdheid ten aanzien van Jola is de Rechtbank Zeeland-West-Brabant op grond van artikel 262 aanhef en sub b Rv jo. 107 Rv eveneens bevoegd ten aanzien van gerekwestreerde sub 2, Tuunte (Roose B.V.), nu tussen de verzoeken ten aanzien van beide gedaagden zodanige samenhang bestaat, dat redenen van doelmatigheid een gezamenlijke behandeling rechtvaardigen.
- 34) Aangezien deze zaak betrekking heeft op intellectuele eigendom zal dit verzoekschrift overeenkomstig het Zaaksverdelingsreglement Rechtbank Zeeland-West –Brabant worden ingediend bij de locatie Breda van deze rechtbank.

VI. BEVEL

- 35) Gelet op hetgeen hierboven is gesteld, heeft verzoekster recht op en zwaarwegend belang bij het opleggen van een bevel aan gerekwestreerden tot het staken van de toegelichte (dreigende) inbreuk op de intellectuele eigendomsrechten van verzoekster, meer in het bijzonder op de auteursrechten van Quapi, conform het bepaalde in artikel 1019e Rv.
- 36) Verzoekster verzoekt U.E.A. Voorzieningenrechter de beschikking uitvoerbaar bij voorraad te verklaren op de minuut en op alle dagen en uren, gezien het ernstige karakter van de inbreuk en gezien de noodzaak voor verzoekster om direct gevolg te kunnen geven aan de beschikking.

VIII. VERZOEK

Op grond van het voorgaande verzoekt verzoekster U.E.A. Voorzieningenrechter:

- I Gerekwestreerden ieder afzonderlijk te bevelen – bij beschikking uit te geven voor grosse – iedere inbreuk op de in dit verzoekschrift aangeduide auteursrechten van verzoekster te staken en gestaakt te houden, en meer in het bijzonder ieder aanbieden, aanprijzen, produceren, distribueren, leveren en verhandelen van de groene, roze en donkerblauwe zomerjurkjes van Jola c.s. zoals in dit verzoekschrift met bijlagen omschreven en afgebeeld, binnen 16 uur na betekening van deze beschikking, althans binnen een termijn die door U.E.A. Voorzieningenrechter redelijk wordt geacht, te staken en gestaakt te houden;

- II Gerekwestreerden ieder afzonderlijk te veroordelen tot betaling van een dwangsom van € 20.000,- voor iedere dag (een gedeelte van een dag daaronder begrepen) dat in strijd met het bevel onder I wordt gehandeld of – zulks naar keuze van verzoekster – een dwangsom van € 1.000,- per (individueel exemplaar van een) zomerjurkje waarmee gerekwestreerden het bevel onder I geheel of gedeeltelijk overtreden, althans zodanige dwangsommen als in goede justitie door U.E.A. Voorzieningenrechter zullen worden vastgesteld;
- III De termijn waarbinnen de eis in hoofdzaak moet zijn ingesteld in overeenstemming met artikel 1019i Rv te bepalen op zes maanden na het in deze zaak te wijzen bevel, althans een zodanige termijn als U.E.A. Voorzieningenrechter redelijk acht;
- IV. De beschikking uitvoerbaar bij voorraad te verklaren op de minuut en op alle dagen en uren.



Advocaat